

Majestic (Ma-Yestic)

Chorégraphe : Gary O'Reilly – Irlande (avril 2018)

Type: Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs

Niveau: intermédiaire

Musique: Él No Soy Yo par Blas Cantó
Intro : 32 comptes sur chant



1/- CROSS, BACK, BALL CROSS POINT, ½, SWEEP, CROSSING SHUFFLE

- 1 2 Croise PD devant PG (1), Pose PG en arrière (2)
& 3 4 Pose le bal du PD à D(&), croise PG devant PD (3), pointe PD à D (4)
5 6 ½ tour à D en gardant PD en place (5), sweep PG d'arrière en avant(6) (6:00)
7 & 8 Croise PG devant PD (7), pose PD à D (&), croise PG devant PD(8)

2/- SIDE ROCK, BEHIND-¼-FWD, FWD ROCK, COASTER STEP

- 1 2 Rock PD côté D (1), revenir sur PG (2)
3 & 4 Croise PD derrière PG (3), ¼ tour à G en posant PG devant (&), Pose PD devant (4) (3:00)
5 6 Rock devant PG (5), revenir sur PD (6)
7 & 8 Pose PG en arrière (7), Ramène PD à côté du PG (&), Avance PG (8)

3/- FWD ROCK, ½, ¼, BEHIND, SIDE, CROSSING SHUFFLE

- 1 2 Rock avant PD (1), revenir sur PG (2)
3 4 ½ tour à D en avançant PD (9:00) (3), ¼ tour à D en posant PG à G (4) (12:00)
5 6 Croise PD derrière PG en pliant légèrement sur les genoux (5), Pose PG en G(6)
7 & 8 Croise PD devant PG (7), Pose PG à G (&), croise PD devant PG (8)

4/- SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼, ½, WALK WALK

- 1 2 Pose PG à G (1), touch PD à côté du PG (2)
3 & 4 Kick PD devant dans la diagonale D (3), Pose PD à côté du PG (&), croise PG devant PD (4)
5 6 ¼ tour à G en posant PD en arrière (9:00) (5), ½ tour à G en posant PG devant(6) (3:00)
7 8 Marche PD (7), marche PG (8)

5/- FWD ROCK & FWD ROCK & FWD ROCK, BACK-LOCK-BACK

- 1 2 & Rock avant PD en poussant les hanches en avant (1), revenir sur PG (2), Pose PD à côté du PG
3 4 & Rock avant PG en poussant les hanches en avant (3), revenir sur PD (4), Pose PG à côté du PD (&)
5 6 Rock avant PD en poussant les hanches en avant (5), revenir sur PG (6)
7 & 8 Pose PD en arrière (7), croise en lock PD devant PD (&), Pose PD en arrière (8)

6/- TOUCH, ¼ LOOK, LOOK, ¼, ½, ¼, CROSSING SAMBA

- 1 2 Touch PG en arrière (1)
2 3 ¼ à G en transférant Poids sur G en regardant Au dessus de l'épaule G(2), transférer le poids sur D en regardant au dessus de l'épaule D (3) (12:00)
4 5 6 ¼ tour à G en posant PG devant (4), ½ tour à G en posant PD derrière (5), ¼ tour à G en posant PG à G (6) (12:00)
7 & 8 Croise PD devant PG (7), rock PG à G (&), revenir sur PD (8)

7/- CROSS, HOLD, & BEHIND HOLD, & CROSS SIDE, BEHIND, TOUCH UNWIND ½

- 1 2 Croise PG devant PD (1), pause (2)
& 3 4 Pose PD à D (&), croise PG derrière PD (3), pause (4)
& 5 6 Pose PD à D(&), croise PG devant PD (5), Pose PD à D (6)
7 8 Touch PG derrière PD (7), unwind ½ tour sous l'épaule G (poids final sur G) (8) (6:00)

8/- FWD ROCK, ½, ½, BACK ROCK, ½, ½,

- 1 2 Rock avant PD (1), revenir sur PG (2)
3 4 ½ tour à D en posant PD devant (3), ½ tour à D en posant PG en arrière (4) (6:00)
5 6 Rock arrière PD (5), revenir sur PG (6)
7 8 ½ tour à G en posant PD en arrière (7), ½ tour à G en posant PG en avant (8) (6:00)