

See Ya Cecilia

Chorégraphe : Rob FOWLER - Angleterre / ESPAGNE 2018
Louro SWAY- ANGLETERRE

Type: Danse en Ligne, 72 comptes 4 murs
Niveau: Intermédiaire
Musique: Cecilia - Brett KISSEL - BPM 124
Intro:32 comptes



1/--RIGHT KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, TURN 1/2 LEFT SHUFFLE

1&2 KICK PD avant - pose BALL PD à côté du PG - pose PG à côté du PD
3-4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
5&6 Pose PD en arrière - pose PG à côté du PD - pose PD arrière
7&8 ¼ de tour G - pose PG côté G – pose PD à côté du PG, ¼ de tour G – pose PG devant
6H00

2/- - STEP RIGHT, TURN 1/4 LEFT, WEAVE, CROSS/ROCK

1-2 Pas PD avant – ¼ de tour Pivot vers G (appui G)
3-6 Croise PD devant G – pose PG côté G – Croise PD derrière PG – pose PG côté G
7-8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière 3H00

3/- -CHASSE RIGHT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE LEFT, TURN 1/2 RIGHT CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK

1&2 Pose PD côté D, Pose PG à côté du PD, pose à PD côté D
3&4 ½ tour D – Pose PG à côté G, pose PD à côté du PG, pose PG côté G 9H00
5&6 ½ tour D - Pose PD côté D – pose PG à côté du PD, pose PD côté D 3H00
7-8 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

4/- -CHASSE LEFT, CROSS, TUKN 1/4 RIGHT AND STEP LEFT BACK, BACK. POINT. STEP, TURN 1/2 LEFT AND STEP RIGHT BACK

1&2 Pose PG côté G, pose PD à côté du PG, pose PG à côté du G
3-4 Croise PD par-dessus PG, ¼ de tour D, pas PG arrière
5-6 Pose PD en arrière – Touch pointe PG côté G
7-8 Pose PG devant – ½ tour G – pose PD arrière 12H00

5/- -STEP LEFT BACK, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP, TURN 1/4 RIGHT, ROCK STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP (SIMILARTO AMAZING FAITH)

1 Pas PG arrière
2&3 ROCK STEP syncopé D arrière, revenir sur PG avant, ½ tour G, pas PD arrière
4&5 ROCK STEP syncopé G arrière, revenir sur PD avant, ¼ de tour D, pas PG côté G
6&7 ROCK STEP syncopé D arrière, revenir sur PG avant, ½ tour G, pas PD arrière 3H00
8& ROCK STEP syncopé G arrière, revenir sur PD avant

6/- - LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT.R]GHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, TURN 1/2 RIGHT

- 1&2 Pose PG en avant - assemble PD à côté du PG - pose PG en avant
- 3-4 Pose PD en avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5&6 Pose PD en avant - pose PG à côté du PD - pose PD en avant
- 7&8 Pose PG en avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) 3H00

7/- - 2 X 1/2 TURNS FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, JUMP BACK RIGHT, LEFT, CLAP

- 1-2 (full turn) 1/2 tour à D - pose PG en arrière -1/2 tour à D - pose PD en avant
- 3&.4 Pose PG en avant - pose PD à côté du PG - pose PG en avant
- 5-6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- &7-8 Pose PD arrière - pose PG côté G - HOLD + CLAP – 3H00

8/- -SWITCH STEPS

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
- &4 Pas PD arrière - TOUCH talon G avant
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
- &7 Pas PG arrière - TOUCH talon D avant
- &8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- & SWITCH : pas PG à côté du PD

9/- -SWITCH STEPS, STEP RIGHT, TURN 1/2 LEFT

- 1-2 TOUCH pointe PD côté D - HOLD
- &3-4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - HOLD
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7-8 SWITCH: pas PG à côté du PD - pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 9H00