

# Hearts On Fire

*Musique* **Hearts On Fire** (Gavin JAMES) 140 bpm

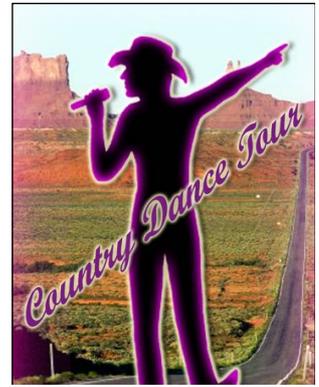
*Intro* 32 temps

*Chorégraphe* Maggie GALLAGHER (Novembre 2017)

*Sources* Site de la chorégraphe : [www.maggiieg.co.uk](http://www.maggiieg.co.uk)

*Type* Line, 2 murs, 64 comptes, East Coast Swing, Intermédiaire

*Particularités* 4 particularités : 2 Restarts, puis 1 Tag avec Restart, puis 1 Restart



## **Section 1 : Cross, Side, Behind, Ronde, Behind, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot,**

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Ronde-de-Jambe G vers l'arrière 12:00

5 – 6 – 7 – 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pivot 1/2 tour D, 03:00 puis 09:00

## **S2 : 1/4 & Side Triple, R Back Rock, Side, Toe, Side, Hitch,**

1 & 2 – 3 – 4 1/4 tour D + Triple G à G, Pas D arrière, Revenir sur G, 12:00

5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Croiser Pointe G devant D, Pas G à G, Hitch D devant G,

**4e particularité : RESTART Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

## **S3 : Cross, Back, Back, Cross, Back, 1/2 L, R Step 1/2 L Pivot,**

1 – 2 (Corps tourné dans diagonale G) Croiser D devant G, Pas G arrière,

3 – 4 (Corps tourné dans diagonale D) Pas D arrière, Croiser G devant D,

5 – 6 (Corps à nouveau vers le mur principal) Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, 06:00

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00

## **S4 : Walk R, L, R Forward Triple, L Step 1/4 R Pivot, Cross, Toe,**

1 – 2 – 3 & 4 Pas D avant, Pas G avant, Triple Step D avant,

5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, Pointe D en diagonale avant D, 03:00

**\*\*\* 3e particularité : TAG sur le 5<sup>e</sup> mur \*\*\***

## **S5 : R Back, Toe, Step, 1/2 L, L Back, Toe, Step, 1/2 R,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Pointe G juste devant D, Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière 09:00

5 – 6 – 7 – 8 Pas G arrière, Pointe D juste devant G, Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 03:00

## **S6 : 1/2 & R Forward Triple, Rocking Chair, Step, Touch,**

1 & 2 1/2 tour D + Triple Step D avant, 09:00

3 – 4 – 5 – 6 Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière, Revenir sur D,

7 – 8 Pas G avant, Touch D près de G,

## **S7 : Side, Drag, L Back Rock, Side, Behind, 1/4 L, Ronde,**

1 – 2 – 3 – 4 Grand Pas D à D, Ramener G vers D, Pas G arrière, Revenir sur D,

5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Ronde D d'arrière en avant, 06:00

**1e particularité : RESTART Sur le 2<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

**2e particularité : RESTART Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

## **S8 : Cross, Side, Behind, Toe, Cross, Side, Cross, Ronde.**

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pointe G à G,

5 – 6 – 7 – 8 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G devant D, Ronde D d'arrière en avant. (06:00)

**3e particularité : TAG Sur 5<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00, effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 03:00), puis :**

**TAG : R Back Rock, R Step, Pivot 1/4 L Turn.**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Revenir sur G, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G. (12:00) + **RESTART**

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)**