

Master of Tides



Chorégraphe : Syndie Berger (décembre 2014)
Type: Danse en Ligne, phrasée, 2 Tags, 1 break
Intro : 32, A : 32 , B : 32 (lent), C : 32 (rapide)
Niveau: Intermédiaire/Avancé
Musique: Lindsey Stirling
Intro: 8 comptes

ORDRE DE LA DANSE : INTRO – A B A C A – TAG 1 – A B A C A – TAG 2 – B – BREAK – A C A

INTRO: 3 2temps

2 SECT-i1 FIGURE OF 8 WITH ¼ TURN

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Avancer PG
- 5 – 6 Pivoter ½ tour à D (9:00) – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)
- 7 – 8 Croiser PD derrière PG – Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 9:00)

SECT-i2 VINE WITH ¼ TURN – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Avancer PG
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Avancer PG

SECT-i3 CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Avancer PG

SECT-i4 CROSS POINT TWICE – CROSS – HOLD – UNWIND ½ TURN - HOLD

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Pause (hold)
- 7 – 8 Décroiser en faisant ½ tour à G (face 12:00) – Pause (hold)

PARTIE A: 32 temps

SECT-A1 DOROTHY STEP & HEEL SWITCH – DOROTHY STEP & HEEL SWITCH

- 1 – 2 Avancer PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD
- &3&4 Poser PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) -
Poser talon D en avant
- & 5-6 Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG
- & 7 & 8 Poser PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) -
Poser talon G en avant
- & Rassembler PG à côté PD

SECT-A2 ROCK FORWARD – SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN – HEEL GRIND - BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D sur le côté D en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
- 5 – 6 Poser talon G croisé devant PD – Poser PD à D en écrasant talon G (pdc à G)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

SECT-A3 POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT

- 1 & 2 Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
- &3&4 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
- &5&6 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant
- &7&8 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)

SECT-A4 ¼ TURN – POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

- &1&2 Rassembler PD à côté PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 12:00) – Pointer PG devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
- &3&4 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
- &5&6 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant
- &7&8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D

PARTIE B (lente)

(Partie night-club)

SECT-B1 CROSS SWEEP TWICE – CROSS-BACK-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Rondé PG de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Rondé PD de l'arrière vers l'avant
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-B2 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 – 6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 7 – 8 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick)

SECT-B3 STEP SWEEP WITH ½ TURN – CROSS SWEEP – CROSS-BACK-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D – Rondé PG de l'arrière vers l'avant en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Rondé PD de l'arrière vers l'avant
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-B4 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 – 6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 7 – 8 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

PARTIE C (rapide)(La partie C est la version rapide de la partie B – pour l'apprentissage je la commence face 12:00)

SECT-C1 CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-C2 SIDE TRIPLE – ROCK BACK – SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D sur le côté D
- 3 – 4 Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé G-D-G en avant en faisant ¼ de tour à G (face 9:00)
- 7 – 8 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 6:00) (pdc à G)

SECT-C3 CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-C4 SIDE TRIPLE – ROCK BACK – SIDE TRIPLE – ROCK BACK

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D sur le côté D
- 3 – 4 Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé G-D-G sur le côté G
- 7 – 8 Croiser PD derrière PG – Revenir sur PG

TAG 1

**** TAG 1** Après le 1er bloc « ABACA » (vous serez face 12:00), ajoutez 40 temps (Tag 8 temps + Sections 3-4 de la Partie A et Sections 1-2 de la Partie C) :

TAG 1 WALK x 4 WITH ¼ TURN – SAILOR STEPS RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Avancer PG en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
- 3 – 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 9:00) – Poser PG à G
- 5 & 6 Croiser PD derrière PG – Poser PG légèrement à G (&) - Poser PD légèrement à D (sailor step)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD légèrement à D (&) - Poser PG légèrement à G (sailor step)

SECT-3A POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT

- 1 & 2 Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
- &3&4 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
- &5&6 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant
- &7&8 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)

SECT-4A ¼ TURN – POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

&1&2 Rassembler PD à côté PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 6:00) – Pointer PG devant -
Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)

&3&4 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant – Ecarter les talons (&) - Refermer les
talons (pdc à G)

&5&6 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer
PD devant

&7&8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à
D

SECT-1C CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G

3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D

5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG

7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-2C SIDE TRIPLE – ROCK BACK – SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN

1 & 2 Pas chassé D-G-D sur le côté D

3 – 4 Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD

5 & 6 Pas chassé G-D-G en avant en faisant ¼ de tour à G (face 3:00)

7 – 8 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 12:00) (pdc à G)

TAG 2

**** TAG 2 Après le 2ème bloc « ABACA » (vous serez face 12:00), ajoutez 8 temps :**

TAG 2 WALK x 4 WITH ½ TURN – SAILOR STEPS RIGHT & LEFT

1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Avancer PG en faisant ¼ de tour à D (face
6:00)

3 – 4 Avancer PD – Poser PG à G

5 & 6 Croiser PD derrière PG – Poser PG légèrement à G (&) - Poser PD légèrement à D (sailor
step)

7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD légèrement à D (&) - Poser PG légèrement à G (sailor
step)

BREAK

**** BREAK Après la dernière partie B (vous serez face 12:00), ajoutez 4 temps :**

BREAK BIG SIDE STEP – DRAG (WITH ARM MOVE) – HOLD – RIGHT ARM UP & HEAD UP

1 – 2 Faire un grand pas à D – Ramener PG en le glissant jusqu'au PD

3 – 4 Rassembler PG à côté PD – Pause (hold) et lancer le bras D en l'air comme si vous jetiez
quelque chose et balancer
la tête en arrière (pdc à G)

**** BRAS :** Sur les comptes 1-2-3, le bras D fait un soleil en partant du bas à G et en finissant en bas
à D