

Kinda Like now

Chorégraphe : Séverine Fillion, Daniel Trepas & Giuseppe Scaccianoce (Oct 2018)
Type: Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs (3 restarts)
Niveau: Intermédiaire
Musique: Kinda Like Now par Aaron Scherz s
Intro : 16 comptes



1/- LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN L

1-2 Grand pas PD devant, glisser le PG à côté du PD
3-4 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite 6:00
5&6 Triple step G D G devant
7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche 12:00

2/- 1/4 TURN L & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE

1-2 1/4 tour à G et grand pas PD à droite, glisser le PG à côté du PD 9:00
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière 12:00
7&8 Triple step D G D à droite

3/- 4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT

1-2 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause 3:00
3-4 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause 6:00
5-6 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause 9:00
7-8 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause 12:00

4/- CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP 1/2 TURN RIGHT

1-2 Rock step G croisé devant PD, revenir sur le PD
3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Sweep du PG d'arrière vers l'avant (sur 2 comptes)
7-8 Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à droite 6:00

5/- PIVOT 1/2 TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK

1-2 1/2 tour à droite sur le PD et poser PG derrière, Sweep D vers l'arrière 12:00
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD devant, Assembler plante PG à côté du PD
*** RESTART ici sur le 3^{ème} mur**
5-8 Poser PD devant, Rock step G devant, revenir sur le PD, poser PG derrière

6/- OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

&1 Petit saut vers l'arrière pour écarter PD à droite et PG à gauche
2-4 Poser PD derrière, Rock step G derrière, revenir sur le PD
5-8 Avancer PG, « lock » PD croisé derrière PG, avancer PG, Scuff D

7/- ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK

1-4 Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D derrière, revenir sur le PG

*** RESTART ici sur le 5ème mur**

5-6 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant 1/4 tour à droite 3:00

7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

8/- VAUDEVILLE 1/4 TURNING RIGHT, JAZZ BOX

1&2 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière, touch talon D devant 6:00

&3&4&Assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, PG à côté du PD

*** RESTART ici sur le 1^{er} mur**

5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

RESTARTS :

Sur le 1^{er} mur après 60 comptes (à 6:00)

Sur le 3ème mur après 36 comptes (à 12:00)

Et sur le 5ème mur après 52 comptes (à 6:00)