

John Henry (Fr)

Count: 64 Wall: 2 Level: Novice

Choreographer: Arnaud Marraffa et Nolwenn Bertin (Juillet 2018)

Music: John Henry - Blue Water Highway



Démarrer la danse après 32 comptes

[1-8] TOE STRUT x 2, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1-4 Toe strut PD devant (avec snap), toe strut PG devant (avec snap)
5-8 Pas chassé PD à D, rock step PG derrière PD

[9-16] TOE STRUT x 2, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-4 Toe strut PG derrière en ¼ tour D (avec snap), toe strut PD à D en ¼ tour D (avec snap) - 6 :00
5-8 Rock step PG devant, coaster step PG

Restart ici aux 2ème & 7ème murs

[17-24] STEP, HOLD & SNAP, ½ TURN, HOLD & SNAP x 2

- 1-2 Poser PD devant, pause avec snap des 2 mains devant
3-4 Pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG), pause avec snap des 2 mains devant - 12 :00

Les comptes 5-8 sont identiques aux comptes 1-4 (6:00)

[25-32] STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HEEL BOUNCES ¼ TURN

- 1-4 Stomp PD devant, pause, stomp PG devant, pause
5-8 Pivoter ¼ tour D en faisant des Heel Bounces avec PdC sur les 2 plantes (finir sur PdC PG) 9 :00

[33-40] STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH

- 1-4 Step lock step PD devant en diagonale D, brush PG à côté PD
5-8 Step lock step PG devant en diagonale G, brush PD à côté PG

[41-48] JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, VINE CROSS

- 1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD ¼ tour à D, croiser PG devant PD - 12 :00
5-8 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[49-56] MONTEREY ½ TURN, POINT SIDE (RIGHT & LEFT)

- 1-4 Pointer PD à D, pivoter ½ tour à D en ramenant PD côté PG, pointer PG à G, ramener PG côté PD
5-8 Pointer PD à D, ramener PD côté PG, pointer PG à G, ramener PG côté PD - 6 :00

[59-64] RUMBA BOX

- 1-4 Poser PD à D, rassembler PG côté PD, reculer PD, pause
5-8 Poser PG à G, rassembler PD côté PG, avancer PG, pause

Final : au 9ème mur après le compte 28, croiser PD devant PG et dérouler en ½ tour vers la G

Chorégraphie écrite pour le Festival « The Green Escape » les 27, 28 et 29 juillet 2018 à Craponne-sur-Arzon

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!!