

Must Be The Whiskey

Type 32 temps, 4 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Norman GIFFORD– Août 2018
Musique ‘Must Be The Whiskey’ – Cody Jinks

Section 1 Forward lock-steps with a brush

- 1-2 PD pas devant. PG pas bloqué derrière le PD
- 3-4 PD pas devant. PG frôle la plante au sol en avant.
- 5-6 PG pas devant. PD pas bloqué derrière le PG
- 3-4 PG pas devant. PD frôle la plante au sol en avant.

Section 2 Jazz-cross turning ¼ right, side-touches

- 1-2 PD pas croisé devant le PG. PG pas en arrière.
- 3-4 Pivoter ¼ tour à droite, PD pas devant. PG pas croisé devant le PD. (3h00)
- 5-6 PD pas à droite. PG touche à côté du PD.
- 7-8 PG pas à gauche. PD touche à côté du PG.

Restart ICI 4^{ème} Mur (en face 12h00)

Section 3 Syncopated chassè right, brush, cross-rock, replace, long step side, sweep across left

- 1-2 PD pas à droite. Pause.
- &3-4 PG à coté du PD. PD pas à droite. PG frôle la plante croisé devant le PD.
- 5-6 PG pas croisé devant le PD. PD reprend le PdC.
- 7&8 PG grand pas à gauche. PD ‘sweep’ (faire un arc) devant le PG.

Section 4 Side Serpientè, brush forward

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG pas à gauche.
- 3-4 PD pas croisé derrière du PG. PG ‘sweep’ (faire un arc) en arrière.
- 5-6 PG pas croisé derrière le PD. PD pas à droite.
- 7-8 PG pas croisé devant le PD. PD frôle la plante au sol en avant.

Recommencer depuis le début.

TAG (K-Step)

- 1-2 PD pas en diagonale droite devant. PG touche à côté du PD.
- 3-4 PG pas en diagonale gauche derrière (au point de départ). PD touche à côté du PG.
- 5-6 PD pas en diagonale droite derrière. PG touche à côté du PD.
- 7-8 PG pas en diagonale gauche devant (au point de départ). PD touche à côté du PG.

Le tag se fait :

au 2^{ème} mur (en face 6h00)

au 6^{ème} mur (en face 6h00)

au 8^{ème} mur (en face 12h00)