

# SEVEN

Chorégraphe : Stefano Civa (mai 2012)

Type: Danse en Ligne, 1 mur , Phasée A :32 comptes,  
B : 16 comptes

Niveau: Novice/Intermédiaire

Musique: Seven Drunken Night/Mike Denver (118 bpm)



Chronologie : A A B B A A B B A A B B B B A A B B A A B B B

**Début de la danse sur le vocal, après 7 secondes (présentation Live) et une intro de 16 temps**

## **PARTIE A**

### **1/- SIDE SHUFFLE RIGHT, STEP 1/2TURN LEFT, TOUCH SIDE, ROLLING VINE**

1&2 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD à D,

3-4 ½ tour à G et pas PG à G, pointer PD à D, **6h00**

5-6-7 ¼ tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière, ¼ tour à D, pas PD à D,

8 Toucher PG près du PD,

### **2/- SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, POINT TOUCH, HOLD**

1&2 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG à G,

3-4 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

5-6 Pointer PD devant, pause,

&7-8 Reprise d'appui PD près du PG, pointer PG à G, pause,

### **3/- JAZZ BOX CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS**

1-2-3-4 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,

7&8 Pas chassé croisé PG,PD,PG, vers la D,

### **4/- ½ MONTEREY, RONDE WITH JAZZ BOX & STOMP-UP**

1-2 Pointer PD à D, ½ tour à D et pas PD près du PG, **12h00**

3-4-5-6 Sweep PG d'arrière vers avant, pas PG croisé sur PD, pas PD en arrière, pas PG à G,

7-8 2 Stomps Up PD près du PG (*appui PG*),

## **PARTIE B**

### **1/- HEEL, POINT, POINT, HEEL, ROCK STEP, SHUFFLE TURN**

- 1-2 Toucher talon D devant, toucher pointe PG derrière et  $\frac{1}{4}$  de tour à G,  
3-4 Toucher pointe PD derrière et  $\frac{1}{4}$  de tour à G, toucher talon G devant, **6h00**  
&5-6 Reprise d'appui PG près du PD, Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,  
7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas PD en avant,  
**12h00**

### **2/- STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE TURN, COASTER STEP, STEP, STOMP-UP**

- 1-2 Pas PG en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (*appui PD*), **6h00**  
3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas PG à G, pas PD près du PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas PG en arrière,  
**12h00**  
5&6 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,  
7-8 Pas PG en avant, Stomp-Up PD près du PG (*appui PG*)