

Story

Chorégraphe : Maddison Glover (September 2017)

Type: Danse en Ligne, 32 comptes, 4 murs , 2 restarts

Niveau: Novice

Musique: Story par Drake White
Intro: 16 comptes sur les paroles



1/- HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, ½ CHASE TURN, ¾ CROSS

- 1& Touch talon D en diagonale D, Ramène PD à côté PG
2& Touch talon G en diagonale G, Ramène PG à côté PD
3&4& Rock avant PD, revenir sur PG, rock arrière PD, revenir sur PG
*** Restart 1 : Ici au mur 3 recommencer la danse au début**
5&6 Pose PD devant, pivot ½ tour à G(en gardant PdC sur PG), Pose PD devant(6:00)
7& Faire un ½ tour à D en posant PG en arrière (12:00), ¼ tour à D en posant PD à D (3:00)
8 Croise PG devant PD

2/- SIDE, BEHIND, ¼, STEP FWD, ¼, CROSS (REPEAT)

- 1&2 Pose PD à D, Croise PG derrière PD, ¼ tour à D en posant PD devant (6:00)
3&4 Pose PG devant, ¼ tour à D (PdC sur D), croise PG devant PD (9:00)
5&6 Pose PD à D, Croise PG derrière PD, ¼ tour à D en posant PD devant (12:00)
7&8 Pose PG devant, ¼ tour à D (PdC sur D), croise PG devant PD (3:00)

*** Restart 2: au mur 6 : Changer compte 8 par : Pose PG devant**

3/- RUMBA BOX, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1&2 Pose PD à D, assemble PG à côté du PD, Pose PD en arrière (en ramenant PG à côté du D)
3&4 Pose PG à G, assemble PD à côté du PG, Pose PG en avant (en ramenant PD à côté du G)
Pendant les 4 comptes suivants garder la tête en direction de 3:00 et les épaules vers 1:30 et frappez des mains sur les touch
5&6& Faire 1/8 tour à G en Posant PD à D (1:30), assemble PG à côté du PD, pose PD à D (1:30), touch PG à côté du PD
7&8& Corps face à 1:30- Pose PG à G, assemble PD à côté du PG, pose PG à G , touch PD à côté du PG

4/- BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP

Pendant les 4 comptes suivants garder la tête en direction de 3:00 et les épaules vers 4:30 et frappez des mains sur les touch

- 1&2 ¼ tour à D en posant PD dans Diagonale arrière D (4:30), assemble PG à côté du PD, pose PD à D (4:30)
& Touch PG à côté du PD
3&4 Corps face à 4:30- Pose PG à G, assemble PD à côté du PG, pose PG à G
& touch PD à côté du PG en ramenant tête et corps vers 3:00
5&6& Pose PD en diagonal avant D, touch PG à côté du PD, Pose PG en arrière vers centre, touch PD à côté du PG (3:00)
7&8& Pose PD en diagonal arrière G, touch PG à côté du PD, pose PG en avant vers centre, touch PD à côté du PG (3:00)